МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 8 п.г.т. Алексеевка городского округа Кинель Самарской области имени Воина-интернационалиста С.А. Кафидова

ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Зам. директора по УВР	Приказом директора
учителей начальных классов	Т.А. Радаева	ГБОУ СОШ № 8
М.В. Оленина		п.г.т Алексеевка г.о. Кинель
Протокол № 1от 31.08.2022	31.08.2022	№ 384-ОД от 31.08.2022

Васильева Елена Викторовна

C=RU, O=ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель, CN=Васильева Елена Викторовна, E=school8_knl@samara.edu.ru
место подписания
2022.10.06 12:49:52+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«Музыка»
для 1-4 классов начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Мартынова Елена Александровна,
учитель музыки

Кинель 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной
музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (1 час в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2-4 классах составляет 34 часов (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш *Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта —музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. **Музыка в жизни человека**											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	П.И.Чайковский "Вальс цветов"	"Теперь мы первоклашки" А Ермолова, В.Борисова	П.И.Чайковский "Вальс цветов"	05.09.2022 11.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	П.И.Чайковский "Осенняя песнь" Ах, какая осень З.Роот	"Теперь мы первоклашки" А Ермолова, В.Борисова	П.И.Чайковский "Осенняя песнь"	12.09.2022 18.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d
Итого по модулю		2									

Модуль 2. **Народная музыка России**

2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Светит месяц. Русский оркестр народных инструментов	Русская народная песня "Во поле берёза стояла"	Р.н.п. "Во поле берёза стояла"	19.09.2022 25.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Светит месяц. Русский оркестр народных инструментов	Русская народная песня "Во поле берёза стояла" Потешки "Андрей-воробей", "Динь-дон"	Русская народная песня "Во поле берёза стояла" Потешки "Андрей-воробей", "Динь-дон"	26.09.2022 02.10.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/d2ecbe41-6344-4955-8bd9-9e5f994b9fcc

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	"Кикимора.Народные сказания" А.К.Лядов "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-Яга" П.И.Чайковский	муз. Б.Савельев сл. Л.Рубальская "Чик и Брик"	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	03.10.2022 09.10.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/9e3af5cc-0107-4c86-b85f-d1a972e0d459
Итого по модулю		3									
Модуль 3. **Музыкальная грамота**											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Нотный хоровод В. Герчик Н. Френкель	Азбука (Если хочешь много знать) А Островского З. Петровой	Нотный хоровод В. Герчик Н. Френкель	10.10.2022 16.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9
3.2.	Звукоряд	1	0	0	Азбука (33 родных сестрицы) В Щукина Б.Заходера	"До, ре, ми, фа, соль" А, Островского З. Петровой	Нотный хоровод В. Герчик Н. Френкель	17.10.2022 23.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb

3.3.	Ритм	1	0	0	Музыка из мюзикла Р.Роджерса "Звуки музыки"	"До, ре, ми, фа, соль" А, Островского З. Петровой	Китайская народная песенка "Кукушка"	24.10.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269

3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	Музыка из мюзикла Р.Роджерса "Звуки музыки"	муз. Б.Савельев сл. Л.Рубальская "Чик и Брик" с хлопками	Китайская народная песенка "Кукушка"	07.11.2022 13.11.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269
Итого по модулю		4									

Модуль 4. **Классическая музыка**

4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам	Весёлый музыкант А. Филиппенко Т. Волгиной	С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам	14.11.2022 27.11.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671
4.2.	Оркестр	2	0	0	Оркестр русских народных инструментов. Народные песни "Калинка" , "Метелица"	Весёлый музыкант А. Филиппенко Т. Волгиной	Народные песни "Калинка" , "Метелица"	28.11.2022 11.12.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/main/226007/
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом	Почему медведь зимой спит Л. Книппера, А. Коваленкова	Почему медведь зимой спит Л. Книппера, А. Коваленкова	12.12.2022 18.12.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5

Итого по модулю		5									
Модуль 5. **Духовная музыка**											
5.1.	Песни верующих	2	0	0	Ночь тиха над Палестиной народная, Колядки, Рождественская молитва	Рождество Христово весь мир празднует	Рождество Христово весь мир празднует	19.12.2022 29.12.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43
Итого по модулю		2									
Модуль 6. **Народная музыка России**											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём"	Г.Струве "Моя Россия"	Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя"	09.01.2023 15.01.2023	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b
6.2.	Русский фольклор	2	0	0	Колыбельные, потешки, заклички, частушки	Г.Струве "Моя Россия"	"Ой, блины, блины, блины" русская	16.01.2023 29.01.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/d992df8d-72aa-40ec-8e35-3da948624376

Итого по модулю		3									
Модуль 7. **Музыка в жизни человека**											
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	"Утро" из сюиты "Пер Гюнт". Э.Григ. "Вечер" из "Детской музыки". С.Прокофьев. "Вечерняя сказка". А.Хачатурян.	Г.Струве "Моя Россия"	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	30.01.2023 05.02.2023	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671 https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	Главная мелодия из симфонии №2 Богатырской. А.Бородин. "Болтунья" С.Прокофьев, А.Барто. "Баба Яга". М.Мусоргский	Праздник бабушек и мам М. Славкина Е. Кагановой	Главная мелодия из симфонии №2 Богатырской. А.Бородин.	06.02.2023 19.02.2023	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Игра-импровизация «Угадай мой характер»;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471

7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	народная песня "Каравай"	Праздник бабушек и мам М. Славкина Е. Кагановой	народная песня "Каравай"	27.02.2023 12.03.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Учил Суворов. Муз. Новикова, сл. Левашова	Бравые солдаты. Музыка: Аркадий Филиппенко Слова: Татьяна Волгина	Учил Суворов. Муз. Новикова, сл. Левашова	13.03.2023 19.03.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4
Итого по модулю		6									

Модуль 8. **Музыкальная грамота**

8.1.	Высота звуков	1	0	0	Г.Галынин «Медведь» М.Мусоргский "Балет невылупившихся птенцов"	Попевка "Мы стоим на месте"	Попевка "Мы стоим на месте"	03.04.2023 09.04.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d
Итого по модулю		1									
Модуль 9. **Музыка народов мира**											
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Народные танцы Чувашии, Татарстана, Казахстана, Мордовии	"У каждого свой музыкальный инструмент", эстонская народная песня.	"У каждого свой музыкальный инструмент", эстонская народная песня.	10.04.2023 23.04.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/main/303115/
Итого по модулю		2									

Модуль 10. **Классическая музыка**

10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	Л.Моцарт Менуэт. И.С.Бах Волынка	Ты откуда, музыка Т Дубравин А Суслов	И.С.Бах Волынка	24.04.2023 30.04.2023	Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/main/225876/
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	"Детский альбом" П.И.Чайковский "Детская музыка" С.Прокофьев	Ты откуда, музыка Т Дубравин А Суслов	"Шествие кузнечиков" С.Прокофьев	01.05.2023 07.05.2023	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	"Каприс" Н.Паганини К.Сен-Санс "Лебедь" Слон и скрипочка В. Кикты, В. Татаринова	Ты откуда, музыка Т Дубравин А Суслов	К.Сен-Санс "Лебедь"	08.05.2023 14.05.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1
Итого по модулю		3									
Модуль 11. **Музыка театра и кино**											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	1	Коваль опера-сказка "Семеро козлят"	Коваль "Семеро козлят" Темы козлят	Коваль "Семеро козлят"	15.05.2023 28.05.2023	Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac
	Итого по модулю	2									

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММ	33	0	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2021г.
«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс», М., Просвещение, 2020 Е.Д. Критская «Музыка 1 класс»1 CD, mp 3, Фонохрестоматия, М.,
Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ Музыка РЭШ - https://resh.edu.ru/subject/6/
Академия занимательных искусств. Музыка -https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/
ИнфоУрок -https://iu.ru/videolessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika&klass=1_klass

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Шумовые, ударные инструменты; портреты композиторов; репродукции картин; экран, проектор, ноутбук, колонки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. **Музыка в жизни человека**											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	С.Прокофьев "Детская музыка", Э.Григ "Утро", М.П.Мусоргский "Рассвет на Москве-реке"	Струве. Моя Россия	С.Прокофьев "Прогулка"	01.09.2022 07.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/31c92fa4-16f0-4dce-a69b-13b3547f2d2b https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/
1.2.	Музыкальные портреты	2	0	1	Кабалевский "Клоуны"	Слова: А. Пришельца, музыка: Д. Б. Кабалевского "Наш край"	Кабалевский "Клоуны"	08.09.2022 21.09.2022	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/main/227029/
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	П.И.Чайковский "Вальс", "Полька"	Слова: А. Пришельца, музыка: Д. Б. Кабалевского "Наш край"	П.И.Чайковский "Вальс", "Полька"	22.09.2022 28.09.2022	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/cfd7f0d2-8413-45bf-9925-e65b1195452

1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0	Гимн РФ, гимн города, гимн посёлка, гимн школы	Гимн РФ	П.И.Чайковский "Вальс", "Полька"	29.09.2022 05.10.2022	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-d299fa9a1b07 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/
Итого по модулю		5									
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1.	Мелодия	1	0	0	Глюк. Мелодия. Мусоргский "Рассвет на Москве-реке"	Гимн РФ	Глюк. Мелодия	06.10.2022 12.10.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.; Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/7b110b02-73c6-4c7c-8997-423e3bcfa406
2.2.	Сопровождение	1	0	0	р.н.п. "Ой, ты, реченька", П.И. Чайковский “Вальс”, Х. Вольф “Садовник”, Ф. Шуберт “Форель”	Пропала собака. Слова: Алла Ламм Музыка: Владимир Шаинский.	Ой, ты, реченька	13.10.2022 19.10.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.; Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.; Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13

2.3.	Песня	1	0	0	Пропала собака. Слова: Алла Ламм Музыка: Владимир Шаинский.	Пропала собака. Слова: Алла Ламм Музыка: Владимир Шаинский.	потешка "Ладушки"	20.10.2022 26.10.2022	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0	Бах Прелюдия до мажор, Прелюдия ре мажор, Прелюдия фа мажор	Пропала собака. Слова: Алла Ламм Музыка: Владимир Шаинский.	до мажор	27.10.2022 31.10.2022	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muz
Итого по		4									
Модуль 3. Классическая музыка											
3.1.	Композиторы —детям	1	0	0	П.И.Чайковский Старинная французская песенка, Марш деревянных солдатиков	Цветик-семицветик Музыка Ольги Юдахиной Слова Ивана Жиганова	П.И.Чайковский Марш деревянных солдатиков	10.11.2022 16.11.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/
3.2.	Музыкальные инструменты.	1	0	1	"Шутка", «Токката» И.-С.Бах	Цветик-семицветик Музыка Ольги Юдахиной	Цветик-семицветик Музыка Ольги Юдахиной	17.11.2022 23.11.2022	«Я — пианист» —игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос; Тестирование;	https://iu.ru/video-lessons/d4c37a30-1a55-4789-b427-cc9bcb51 58c7
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	«Мелодия» П. И. Чайковского, «Гроза» из цикла «Времена года» - А. Вивальди, Э. Григ «Утро» в исполнении симфонического	Цветик-семицветик Музыка Ольги Юдахиной Слова Ивана Жиганова	Цветик-семицветик Музыка Ольги Юдахиной Слова Ивана Жиганова	24.11.2022 30.11.2022	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/
Итого по		3									
Модуль 4. Духовная музыка											

4.1.	Звучание храма	1	0	0	П.И.Чайковский "Утренняя молитва". Колокольный звон	Муз. и сл. П.Синявский «Рождественская песенка»	Перезвон	01.12.2022 07.12.2022	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.; Двигательная импровизация —имитация движений звонаря на колокольне.; Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.; Просмотр документального фильма о колоколах.; Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707 https://iu.ru/video-lessons/201b4ea5-da51-40b9-af05-94e4e4b22f
4.2.	Песни верующих	1	0	0	Рождественские песни: «Добрый тебе вечер»,«Рождественское чудо», «Тихая ночь»	Муз. и сл. П.Синявский «Рождественская песенка»	Перезвон	08.12.2022 14.12.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707
Итого по		2									
Модуль 5. Музыкальная грамота											
5.1.	Интервалы	1	0	0	Консонанс и диссонанс https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/video/?watch=konsonans_dissonans	Упражнение "Интервалы"	Интервалы	15.12.2022 21.12.2022	Освоение понятия«интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;	Устный опрос;	https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2Fqs%2FHXfLpt1Sx0oTfEAGrBR8P2P1V%2
Итого по		1									
Модуль 6. Народная музыка России											

6.1.	Русский фольклор	1	0	0	«Светит месяц» - вариации на тему рус. нар. песни.	р.н.п. Ой, вставала я ранёшенько	«Светит месяц» - вариации на тему рус. нар. песни.	22.12.2022 28.12.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/main/226863/
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	Оркестр народных инструментов.	Блины Бояре, а мы к вам пришли	Бояре, а мы к вам пришли	12.01.2023 18.01.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра —импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Устный опрос; Тестирование;	https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669l
6.3.	Народные праздники	2	0	0	П.И.Чайковский "Масленица"	Блины Бояре, а мы к вам пришли	Закличка весны	19.01.2023 01.02.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/5a2647eb-b7fd-44bc-b5f6-3054392b65

6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	Г.В.Свиридов "Весна.Осень" П.Чайковский: «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»	Ой, вставала я ранёшенько	Г.Свиридов "Прощай родная пуща"	02.02.2023 08.02.2023	Диалог с учителем о значениифольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте.Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/main/226939/
Итого по		5									
Модуль 7. Музыкальная грамота											
7.1.	Вариации	1	0	0	Моцарт "Турецкий марш",вариации на тему французской народной песни „Пастух”	Постановка музыкальной сказки «Репка»	Постановка музыкальной сказки «Репка»	09.02.2023 15.02.2023	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Коллективная импровизация в форме вариаций;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/
Итого по		1									
Модуль 8. Музыка театра и кино											
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	С.Прокофьев "Петя и волк"	«Песня – спор»Г.Гладков	тема охотников	16.02.2023 22.02.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина«Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/9e5c5be8-6996-4b25-b351-bee8f3365
8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0	«Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка сцена из первого действия оперы «Руслан и Людмила»	«Песня – спор»Г.Гладков	Марш Черномора	23.02.2023 01.03.2023	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.;«Игра в дирижёра» —двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/f627632f-e440-4f6d-a980-7636f3a407

8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	М. Коваль «Волк и семеро козлят» фрагменты из оперы. Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	«Песня – спор»Г.Гладков	Марш Черномора	02.03.2023 08.03.2023	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Просмотр фильма	Устный опрос; Тестирование;	https://iu.ru/video-lessons/530d1007-f44b-42f7-b88a-0ac06520a1 https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d440
Итого по		3									
Модуль 9. Классическая музыка											
9.1.	Программная музыка	1	0	0	П.И.Чайковский "Времена года", К. Сен-Санс «Карнавал животных»	Слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского "Мир похож на цветной луг"	Сен-Санс "Лебедь", "Слоны"	09.03.2023 16.03.2023	Слушание произведений программной музыки.Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_
9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	Сифония№40 Моцарт	Слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского "Мир похож на цветной луг"	Вальс цветов. П.И.Чайковский	30.03.2023 05.04.2023	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_
Итого		2									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	П.И.Чайковский "Осенняя песнь", Вивальди "Весна", Дебюсси "Лунный свет"	Слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского "Мир похож на цветной луг"	Тарантелла. С.Прокофьев, Менуэт Бах	06.04.2023 12.04.2023	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).;	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_
10.2.	Лад	1	0	0	Г.Свиридов. Весна.Осень	Слова: М.Пляцковского, Музыка: Б.Савельева "Настоящий друг"	Весна.Осень. Г.Свиридов	13.04.2023 19.04.2023	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра«Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.; Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/057dbb64-b250-40a7-8c82-4974a7870

Итого по		2									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Композиторы —детям	1	0	0	М.П.Мусоргский "Картинки с выставки"	Слова: М.Пляцковского, Музыка: Б.Савельева "Настоящий друг"	Богатырские ворота. М.П.Мусоргский	20.04.2023 26.04.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/897099bf-bd27-465f-aa90-3f4229bb26
11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Бах Шутка, Токката ре минор, Прелюдия до мажор	Слова: М.Пляцковского, Музыка: Б.Савельева "Настоящий друг"	Богатырские ворота. М.П.Мусоргский	27.04.2023 03.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы,	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/
11.3.	Русские композиторы-классики	2	0	1	Римский-Корсаков. Опера "Сказка о царе Салтане" Полёт шмеля	"Дружат дети всей земли" Композитор Д. Львов-Компанеец, автор текста В.	Полёт шмеля	04.05.2023 17.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Шутка. Бах, Чайковский "Andante Cantabile" (М.Ростропович), Шопен "Скерцо" (С.Рихтер)	"Дружат дети всей земли" Композитор Д. Львов-Компанеец, автор текста В.	"Дружат дети всей земли" Композитор Д. Львов-Компанеец, автор текста В.	18.05.2023 24.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_
Итого по		5									
Модуль 12. Музыка в жизни человека											
12.1.	Искусство времени	1	1	0	Мусоргский, Чайковский, Сенс-Санс, Григ, Прокофьев	"Дружат дети всей земли" Композитор Д. Львов-Компанеец, автор текста В. Викторов	"Дружат дети всей земли" Композитор Д. Львов-Компанеец, автор текста В. Викторов	25.05.2023 31.05.2023	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за	Контрольная работа;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_ iskusstv_muzyka/video/?watch=muzykalnye_sorevnovaniya_i_re
	Итого по	1									
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕС	**34**	**1**	**6**							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2021г.

«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс», М., Просвещение, 2020 Е.Д. Критская «Музыка 2 класс»1 CD, mp 3, Фонохрестоматия, М.,
Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/
Музыка РЭШ - https://resh.edu.ru/subject/6/
Академия занимательных искусств. Музыка -
https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/

ИнфоУрок - https://iu.ru/video-lessons?
utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika&klass=2_klass

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ударные, шумовые музыкальные инструменты, портреты композиторов, ноутбук, экран, проектор, фортепиано

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Репертуар			Дата	Виды деятельности	Виды,	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контр работы	Практ. работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. **Музыка в жизни человека**											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Утро. Э.Григ, К.Сен-Санс "Лебедь"	Оранжевая песня. Музыка Константина Певзнера Слова Аркадия Арканова и Григория Горина	р.н.п. "Как у наших у ворот"	01.09.2022 07.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/228276/
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	"Священная война" А.Александров, В.Лебедев-Кумач, "На безымянной высоте" Муз. В.Баснера, слова М.Матусовского, "День Победы"	Славны были наши деды	"Прощание славянки" Музыка Василия Агапкина	08.09.2022 14.09.2022	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4
Итого по модулю		2									
Модуль 2. **Классическая музыка**											

2.1.	Вокальная музыка	1	0	1	А. Варламов «Белеет парус одинокий», романс М.И. Глинки «Жаворонок", «Романс»Г.В. Свиридова.	Оранжевая песня. Музыка Константина Певзнера Слова Аркадия Арканова и Григория Горина	Оранжевая песня. Музыка Константина Певзнера Слова Аркадия Арканова и Григория Горина	15.09.2022 21.09.2022	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов классиков.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение;	Практическая работа;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=vokal
Итого по		1									
Модуль 3. **Музыка театра и кино**											
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Увертюра, Марш Черномора и Заключительный хор из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила»	Лев и брадобрей. Слова: Наум Олев Музыка: Максим Дунаевский	Марш Черномора	22.09.2022 28.09.2022	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044

3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	"Садко" опера Римского-Корсакова	Лев и брадобрей. Слова: Наум Олев Музыка: Максим Дунаевский	Лев и брадобрей. Слова: Наум Олев Музыка: Максим Дунаевский	29.09.2022 05.10.2022	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.; Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/9e3af5cc-0107-4c86-b85f-d1a972e0d459
Итого по		2									
Модуль 4. **Музыкальная грамота**											
4.1.	Музыкальный язык	1	0	1	«Лунная соната». Л.ван Бетховен Неаполитанская песенка. П.И. Чайковский	"33 коровы" Максим Дунаевский, слова: Наум Олев	Весёлая гамма	06.10.2022 12.10.2022	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа	Практическая работа;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=aranzhirovka

4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	Ф.Шопен - Баллада №2 фа мажор Моцарт - Симфония №6 Аллегро	"33 коровы" Максим Дунаевский, слова: Наум Олев	Весёлая гамма	13.10.2022 19.10.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра«Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.	Устный опрос;	https://wikidea.ru/wiki/Ballade_No._2
Итого по		2									
Модуль 5. **Музыка в жизни человека**											
5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	«Благословляю вас, леса» П. Чайковский «Звонче жаворонка пенье» Н. Римский-Корсаков «Жаворонок» Глинка П.И.Чайковский "Подснежник"	"33 коровы" Максим Дунаевский, слова: Наум Олев	«Жаворонок» Глинка	20.10.2022 26.10.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; цветом, точками, линиями.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/

5.2.	Музыкальные портреты	2	0	1	К. Дакена. Кукушка С. Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» «Джульетта-девочка» С.Прокофьев "Золушка"	"Кашалотик" Музыка Раймонда Паулса Слова Ильи Резника	«Джульетта-девочка»	27.10.2022 16.11.2022	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Двигательная импровизация в образе героя муз. произведения.	Устный опрос; Практическая работа;	https://znaika.ru/catalog/2-klass/musyka/Stanovlenie-muzykalnykh-obrazov-v-1-deystvii-baleta-Zolushka.html
Итого по		3									
Модуль 6. **Классическая музыка**											
6.1.	Композиторы — детям	2	1	0	А.Бородин Симфония №2	"Кашалотик" Музыка Раймонда Паулса Слова Ильи Резника	А.Бородин Симфония №2 (начало симфонии)	24.11.2022 07.12.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/
6.2.	Программная музыка	1	0	1	А.Вивальди "Времена года"	"Кашалотик" Музыка Раймонда Паулса Слова Ильи Резника	"Гроза" Вивальди	08.12.2022 14.12.2022	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/
Итого по		3									

Модуль 7. **Музыкальная грамота**											
7.1.	Музыкальный язык	1	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом" Старинная французская песенка, "Времена года" На тройке.	"Золотая свадьба" Музыка Раймонда Паулса Слова Илья Резника	Шумовой оркестр "Танцевальное настроение"	15.12.2022 21.12.2022	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	Темперированный строй В.А.Моцарт "Маленькая ночная серенада" К.Дебюсси "Шаги на снегу"	"Золотая свадьба" Музыка Раймонда Паулса Слова Илья Резника	Шумовой оркестр "Танцевальное настроение"	22.12.2022 28.12.2022	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=hromaticheskaya_gamma_diezy_i_bemoli_truba https://disk.yandex.ru/d/irv64pEsVLBCpQ
Итого по модулю		2									
Модуль 8. **Духовная музыка**											

8.1.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	Осмогласие, знаменное пение, антифонное пение	"Золотая свадьба" Музыка Раймонда Паулса Слова Илья Резника	Перезвон, набат	29.12.2022 11.01.2023	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=cerkovnoe_penie
8.2.	Религиозные праздники	1	0	1	Н.А.Римский-Корсаков "Вхождение в невидимый град"	"Большой хоровод" . Музыка Бориса Савельева Слова Лены Жигалкиной и Аркадия Хайта	Перезвон, набат	12.01.2023 18.01.2023	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.;	Устный опрос; Тестирование;	Мастер музыки https://xn--80akgejic5ahko1h.xn--p1acf/2020/09/11/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BA-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D1%83/
Итого по модулю		2									
Модуль 9. **Музыкальная грамота**											

9.1.	Размер	1	0	0	«Марш» и «Вальс» из балета «Щелкунчик»П.И.Чайковского	"Большой хоровод" . Музыка Бориса Савельева Слова Лены Жигалкиной и Аркадия Хайта	Весёлая гамма, «Марш»и «Вальс» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского	19.01.2023 25.01.2023	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.;	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=ritm_i_temp_metronom
Итого по		1									
Модуль 10. **Народная музыка России**											
10.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	"Садко" Римский-Корсаков	Первая песня Садко "Заиграйте мои гусельки"	Русская плясовая	26.01.2023 01.02.2023	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/9e3af5cc-0107-4c86-b85f-d1a972e0d459

10.2.	Народные праздники	2	0	1	"Проводы зимы" в исполнении Л.Зыкиной Н.Римский-Корсаков "Снегурочка"	р.н.п. "А мы просо сеяли" "Прощай Масленица!" р.н.п.	Русская плясовая	02.02.2023 15.02.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.	Устный опрос; Практическая работа;	https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/video/?watch=opera_rimskogo_korsakova_snegurochka
Итого по		3									
Модуль 11. **Музыка театра и кино**											
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	Балет «Спящая красавица» П.И.Чайковский	"Прощай Масленица!" р.н.п. "Солдатушки-бравы ребятушки"	Вальс из балета "Спящая красавица"	16.02.2023 22.02.2023	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv__muzyka/video/?watch=muzyka_i_balet
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Опера «Орфей и Эвридика» К. В.Глюка (хор фурий, мелодия)	В.Гаврилин, А.Шульгина "Мама"	Геннадий Гладков, Юрий Энтин "Песня короля и принцессы"	23.02.2023 01.03.2023	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%B3%D0%BB%D1%8E%D0%BA&resh_search_widget%5B_token%5D=KIt_fsZKGJe9-QwY8HcYRHdoe-ZwlhIzQRwOUvKBuSw

11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	М.И.Глинка "Иван Сусанин"	Геннадий Гладков, Юрий Энтин "Песенка разбойников"	Геннадий Гладков, Юрий Энтин "Песня короля и принцессы"	02.03.2023 08.03.2023	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием	Устный опрос;	Мастер музыки https://xn--80akgejic5ahko1h.xn--p1acf/2020/09/11/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BA-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D1%83/
11.4.	Оперетта, мюзикл	1	0	1	Г.Гладков мюзикл "Бременские музыканты", Штраус оперетта "Летучая мышь"	Геннадий Гладков, Юрий Энтин "Луч солнца золотого"	Геннадий Гладков, Юрий Энтин "Песня короля и принцессы"	09.03.2023 15.03.2023	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;	Практическая работа;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=operetta_muzikl_mikrofony
Итого по		4									
Модуль 12. **Классическая музыка**											
12.1.	Оркестр	1	0	0	Моцарт Симфония №40	Г.Гладков, Ю.Энтин "Ничего на свете лучше нету"	Шумовой оркестр "Весенний"	16.03.2023 22.03.2023	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=kamernyi_orkestr

12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	Шутка. И.С.Бах Мелодия. Глюк	Геннадий Гладков, Юрий Энтин "Луч солнца золотого", Г.Гладков, Ю.Энтин "Ничего на свете лучше нету"	Шумовой оркестр "Весенний"	30.03.2023 12.04.2023	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=rozhok_svirel_zhaleika https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=tembr_fleita
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	квартет № 2 часть 3 А.П.Бородина	Геннадий Гладков, Юрий Энтин "Песня короля и принцессы"	Шумовой оркестр "Венское настроение "	13.04.2023 19.04.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/video/?watch=strunnye_smychkovye
12.4.	Русские композиторы-классики	2	0	1	Оркестровая пьеса «Камаринская» М.И. Глинки Ария Людмилы из оперы "Руслан и Людмила"	Катюша слова М. Исаковского, музыка М. Блантера	Шумовой оркестр "Венское настроение "	20.04.2023 03.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Определение жанра, формы.	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/

12.5.	Европейские композиторы-классики	1	0	1	Бетховен Симфония №3	Катюша слова М. Исаковского, музыка М. Блантера	Бетховен Симфония №5	04.05.2023 10.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/
Итого по		6									
Модуль 13. **Музыкальная грамота**											
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	Хроматическая гамма Г. Галинин «В зоопарке» («ЧИЖИК», «ЛЕБЕДИ»)	"Звезда Россия". Автор музыки и слов - Юрий Таран	Г. Галинин «В зоопарке» («ЧИЖИК», «ЛЕБЕДИ»)	11.05.2023 17.05.2023	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/video/?watch=diez_i_bimol https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/video/?watch=bekar_mazhor_minor
Итого по		1									
Модуль 14. **Современная музыкальная культура**											
14.1.	Джаз	2	1	0	«Хелло, Долли» Луи Армстронг Гершвин. Колыбельная Клары из оперы «Порги и Бесс».	"Звезда Россия". Автор музыки и слов - Юрий Таран	Григорий Гладков - Мистер Жук	18.05.2023 31.05.2023	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/video/?watch=dzhaz
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	2	9							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2021г.

«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс», М., Просвещение, 2020 Е.Д. Критская «Музыка 3 класс»1 CD, mp 3, Фонохрестоматия, М.,
Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/
Музыка РЭШ - https://resh.edu.ru/subject/6/
Академия занимательных искусств. Музыка -https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/
ИнфоУрок - https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika&klass=3_klass

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ударные, шумовые музыкальные инструменты, портреты композиторов, репродукции картин, ноутбук, экран, проектор, фортепиано

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. **Классическая музыка**											
1.1.	Вокальная музыка	1	0	0	Вокализ. С.Рахманинов Русская народная песня «Вижу чудное приволье»	РОДНЫЕ МЕСТА. Музыка Ю. Антонова Слова М. Пляцковского	Русская народная песня «Вижу чудное приволье»	01.09.2022 07.09.2022	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/
1.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	Моцарт Симфония №40 1 часть	РОДНЫЕ МЕСТА. Музыка Ю. Антонова Слова М. Пляцковского	главная тема Моцарт Симфония №40 1 часть	08.09.2022 14.09.2022	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Музыкальная викторина;	Устный опрос;	Мастер музыки https://xn--80akgejic5ahko1h.xn--p1acf/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. **Народная музыка России**											

2.1.	Жанры музыкально го фольклора	1	1	0	р.н.п. «А я по лугу», «Золотые ворота», «Девка по саду гуляла» ,«Взвейтесь, соколы, орлами», «Во кузнице», «Ах, вы, сени…», «А мы Масленицу дожидаем», «Ой, да лети, пташка», колыбельная, частушки	РОДНЫЕ МЕСТА. Музыка Ю. Антонова Слова М. Пляцковского	«Во кузнице»	15.09.2022 21.09.2022	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).; Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.; Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).	Контрольная работа;	https://yandex.ru/video/preview/5915087327302891465
Итого по модулю		1									

3.1.	Мелодия	1	0	0	Марш высотников. Автор слов Владимир Котов композитор Родион Щедрин.	РОДНЫЕ МЕСТА. Музыка Ю. Антонова Слова М. Пляцковского	Марш высотников. Автор слов Владимир Котов композитор Родион Щедрин.	22.09.2022 28.09.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.; Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.; Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/main/55204/

3.2.	Интервалы	1	0	0	«Пусть бегут» – В. Шаинский «Элизе» – Л. Бетховен 40 симфония В. Моцарта «Маленькой елочке…» «В траве сидел кузнечик» «В лесу родилась елочка…»	Пляцковский, Шаинский "Ты, да я, да мы с тобой"	«Элизе» – Л. Бетховен	29.09.2022 05.10.2022	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/2146244389599809116 https://yandex.ru/video/preview/15714415264892394845
Итого по модулю		2									
Модуль 4. **Музыка в жизни человека**											
4.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	С.Рахманинов "Весенние воды" П.И.Чайковский "Времена года"	Пляцковский, Шаинский "Ты, да я, да мы с тобой"	Осенняя песнь	06.10.2022 12.10.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/1796026733582971542

4.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	М.Глинка "Полонез" из оперы "Иван Сусанин" Огинский Полонез	Пляцковский, Шаинский "Ты, да я, да мы с тобой"	Г.Струве "Полонез дружбы"	13.10.2022 19.10.2022	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.	Устный опрос;	Мастер музыки https://xn--80akgejic5ahko1h.xn--p1acf/
Итого по модулю		2									
Модуль 5. **Классическая музыка**											
5.1.	Композиторы —детям	1	0	1	Р.Щедрин "Конек-горбунок" Р.Шуман "Арлекин", "Пьеро"	Пляцковский, Шаинский "Ты, да я, да мы с тобой"	Г.Струве "Полонез дружбы"	20.10.2022 26.10.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/

5.2.	Вокальная музыка	1	0	0	Ф.Шуберт "В путь", "	"Розовый слон" муз. Станислав Пожлаков, сл. Глеб Горбовский	Ф.Шуберт "Аве, Мария"	10.11.2022 16.11.2022	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение;	Устный опрос;	Мастер музыки https://xn--80akgejic5ahko1h.xn--p1acf/

5.3.	Инструментальная музыка	1	0	1	Ф.Шуберт "Два вальса", "Музыкальный момент"	"Розовый слон" муз. Станислав Пожлаков, сл. Глеб Горбовский	Ф.Шуберт "Аве, Мария"	17.11.2022 23.11.2022	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.;	Практическая работа;	Мастер музыки https://xn--80akgejic5ahko1h.xn--p1acf/
5.4.	Программная музыка	1	0	0	П.И.Чайковский "Времена года"	"Розовый слон" муз. Станислав Пожлаков, сл. Глеб Горбовский	"На тройке"	24.11.2022 30.11.2022	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/1796026733582971542
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	А.П.Бородин "Ноктюрн" П.И.Чайковский Вариации на тему рококо	"Розовый слон" муз. Станислав Пожлаков, сл. Глеб Горбовский	"На тройке"	01.12.2022 07.12.2022	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/7497901843177217 2
Итого по модулю		5									
Модуль 6. **Современная музыкальная культура**											

6.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Л.Бетховен "Лунная соната" А.Вивальди "Гроза"	Слова: Татьяна Гунбина Музыка: Светлана Ранда "Учительница первая моя"	Л.Бетховен "Лунная соната" А.Вивальди "Гроза"	08.12.2022 14.12.2022	Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/
Итого по модулю		1									
Модуль 7. **Духовная музыка**											
7.1.	Звучание храма	1	1	0	"Богородица Дева радуйся"«В церкви». П.И.Чайковский	Слова: Татьяна Гунбина Музыка: Светлана Ранда "Учительница первая моя"	«Вербочки». Слова А.Блока, музыка А.Т.Гречанинова	15.12.2022 21.12.2022	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона.	Контрольная работа;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=cerkovnoe_penie
7.2.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	С. Рахманинов. Хор «Богородице Дево, радуйся!»из «Всенощного бдения». «Вербочки» Р. Глиэра, ст. А. Блока; «Вербочки» А. Гречанинова, ст. А. Блока	Слова: Татьяна Гунбина Музыка: Светлана Ранда "Учительница первая моя"	«Вербочки». Слова А.Блока, музыка А.Т.Гречанинова	22.12.2022 28.12.2022	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи.	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=cerkovnoe_penie

7.3.	Религиозные праздники	1	0	0	С. Рахманинов. Хор «Богородице Дево, радуйся!»из «Всенощного бдения». «Вербочки» Р. Глиэра, ст. А. Блока; «Вербочки» А.Гречанинова, стихи А.Блока Тропарь «Христос Воскресе из мертвых»	Слова: Татьяна Гунбина Музыка: Светлана Ранда "Учительница первая моя"	«Вербочки». Слова А.Блока, музыка А.Т.Гречанинова	29.12.2022 31.12.2022	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=cerkovnoe_penie
Итого по модулю		3									
Модуль 8. **Народная музыка России**											

8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	Оркестр имени В.Андреева (фрагменты концерта)	Слова: Татьяна Гунбина Музыка: Светлана Ранда "Учительница первая моя"	А.Филиппенко, Е.Волгина "Зимушка зима"	12.01.2023 18.01.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/14732250239844058971

8.2.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Оркестр имени В.Андреева (фрагменты концерта)	Начальная школа. Музыка и слова Елены Плотниковой	А.Филиппенко, Е.Волгина "Зимушка зима"	19.01.2023 25.01.2023	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; Разучивание, исполнение скоморошин.; Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля.	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=russkaya_narodnaya_pesnya https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=muzyka https://yandex.ru/video/preview/14732250239844058971
8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	В.Гаврилин "Перезвоны" (часть №17 "Молитва"), "Над горой стоит калина". Фрагмент балета "Анюта"	Начальная школа. Музыка и слова Елены Плотниковой	Фрагмент балета "Анюта"	26.01.2023 01.02.2023	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/55047/

8.4.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Опера Н. А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»	Начальная школа. Музыка и слова Елены Плотниковой	А.Филиппенко, Е.Волгина "Зимушка зима"	02.02.2023 08.02.2023	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/18105113787000525613
8.5.	Народные праздники	1	0	1	Русская народная песня «Во поле березка стояла» П.И.Чайковский Симфония №4 (финал)	Начальная школа. Музыка и слова Елены Плотниковой	Русская народная песня «Во поле березка стояла»	09.02.2023 15.02.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/13191103626673302770
Итого по модулю		5									
Модуль 9. **Музыка народов мира**											

9.1	Музыка наших соседей	1	0	0	"Взял бы я бандуру" украинская народная песня "Лявониха" белорусский нар. танец "Гопак" укр.нар.танец Перепёлочка. бел.нар.песня	Начальная школа. Музыка и слова Елены Плотниковой	Перепёлочка. бел.нар.песня	16.02.2023 22.02.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	Лезгинка, народная музыка Кавказа	Г.Гусейнли«Цыплята»	Лезгинка Г.Гусейнли«Цыплята»	23.02.2023 01.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/

9.3.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Народная японская песня "Вишня" в трактовке Д.Кабалевского« Танец дракона»- китайская народная музыка	Народная японская песня "Вишня"	Народная японская песня "Вишня"	02.03.2023 08.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/

9.4.	Музыка Средней Азии	1	0	1	«Персидский хор» из 3-го действия оперы«Руслан и Людмила» М.И. Глинки, «Пляска персидок», Вступление к опере «Рассвет на Москве-реке»и «Песня Марфы» из оперы Мусоргского «Хованщина», «Колыбельная Гаянэ» (из балета «Гаянэ») и «Мелодия» А. Хачатуряна	Прощание с начальной школой. Автор музыки и слов Людмила Мельникова	«Пляска персидок»	09.03.2023 15.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/7600708531541930106
Итого по модулю		4									
Модуль 10. **Музыкальная грамота**											
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0,5	0	0	Шаинский "Вместе весело шагать" р.н.п. "Степь, да степь кругом"	Прощание с начальной школой. Автор музыки и слов Людмила Мельникова	Шаинский "Вместе весело шагать"	16.03.2023 19.03.2023	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=mazhor_i_minor_vnutri_organa

10.2.	Вариации	0.5	0	0	Бел.нар.песня "Перепёлочка" П.И.Чайковский "Вариации на тему рококо"	Прощание с начальной школой. Автор музыки и слов Людмила Мельникова	Бел.нар.песня "Перепёлочка"	30.03.2023 05.04.2023	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/10381604697848481246
Итого по модулю		1									
Модуль 11. **Музыка театра и кино**											
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	1	М.Глинка, опера“Иван Сусанин”, речитатив и ария Сусанина из IVд.; Н.Римский-Корсаков, опера“Снегурочка”, вступление из пролога, Третья песня Леля из IV д.; П.Чайковский, опера “Пиковая дама”, дуэт Лизы и Полины; опера “Евгений Онегин”, хор “Болят мои скоры ноженьки	Прощание с начальной школой. Автор музыки и слов Людмила Мельникова	“Полёт шмеля”.	06.04.2023 12.04.2023	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон.	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/7496296600901821147

11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	А.Хачатурян балет "Гаянэ" (Танец с саблями) И.Стравинский балет "Петрушка" 1 картина	Е.Плотникова "О той весне"	Танец с саблями	13.04.2023 19.04.2023	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/1780038436374392611 https://yandex.ru/video/preview/18212912533646730336
11.3.	Оперетта, мюзикл	1	0	0	Иоганн Штраус- сын «Летучая мышь» (фрагмент) Ф.Лоу "Моя прекрасная леди" (фрагменты)	Е.Плотникова "О той весне"	Ф.Лоу "Я танцевать хочу"	20.04.2023 26.04.2023	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.; Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла ;	Устный опрос;	https://rutube.ru/video/4ed2f6c09d3439b6bfdc7114fd006d0b/
Итого по модулю		3									
Модуль 12. **Музыка народов мира**											

12.1.	Певец своего народа	1	0	1	С.Рахманинов Концерт №3, Концерт №2 1 часть(фрагмент), "Сирень"	Е.Плотникова "О той весне"	Концерт №2 1 часть(фрагмент)	27.04.2023 03.05.2023	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/main/228399/
12.2.	Диалог культур	1	0	0	Старинный испанский танец Соло на гитаре Фламенко	Е.Плотникова "О той весне"	Фламенко	04.05.2023 10.05.2023	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/
Итого по модулю		2									
Модуль 13. **Классическая музыка**											

13.1.	Русские композиторы -классики	1	0	0	М.И.Глинка "Иван Сусанин" хор "Славься" Д.Шостакович Симфония №7	М.И.Глинка хор "Славься"	П.И.Чайковский "Баркарола"	11.05.2023 17.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/main/228432/
13.2.	Европейские композиторы -классики	1	1	0	В.А.Моцарт "Рондо" Л.Бетховен. Соната № 23	И.Николаев "Маленькая страна"	"В пещере горного короля" Э.Григ	18.05.2023 24.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ Мастер музыки https://xn--80akgejic5ahko1h.xn--p1acf/

13.3.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Ф.Шопен Этюд№12 Ария Ленского (П.Чайковский опера "Евгений Онегин") П.Чайковский "Времена года" в исполнении С.Рихтера	И.Николаев "Маленькая страна"	"В пещере горного короля" Э.Григ	25.05.2023 31.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».	Устный опрос;	https://radostmoya.ru/ project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv _muzyka/video/? watch=masterstvo_bar abanschika https://yandex.ru/vide o/preview/115151016 40098405499
Итого по модулю		3									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2021г.

«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс», М., Просвещение, 2020 Е.Д. Критская «Музыка 4 класс»1 CD, mp 3, Фонохрестоматия, М.,
Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/
Музыка РЭШ - https://resh.edu.ru/subject/6/
Академия занимательных искусств. Музыка -
https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/

ИнфоУрок - https://iu.ru/video-lessons?
utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika&klass=4_klass

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ударные, шумовые музыкальные инструменты, портреты композиторов, ноутбук, экран, проектор, фортепиано