

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 8
п.г.т. Алексеевка городского округа Кинель Самарской области
имени Воина-интернационалиста С.А. Кафидова**

ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных классов
М.В. Оленина

Протокол № 1 от 31.08.2022

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Т.А. Радаева

31.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 8

п.г.т Алексеевка г.о. Кинель
№ 384-ОД от 31.08.2022

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелым нарушением речи

Вариант 5.1 для индивидуальной формы обучения

Составитель: Харитоновна Людмила Ивановна,
учитель начальных классов

Кинель 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по литературному чтению предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих рекомендацию психолого-медико-педагогической комиссии: обучение по адаптированной основной образовательной программе Вариант 5.1.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы, Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, В. Г. Головановой. (УМК «Школа России»), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для детей с ОВЗ определяет основные направления и системообразующие принципы функционирования и развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №8

ГБОУ СОШ № 8 является общеобразовательным учреждением, ориентированным на работу с детьми с разными возможностями, в том числе и с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи.

Данная адаптированная образовательная программа разработана на основе:

- Конвенции о правах ребёнка;
- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённого приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 159
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа реализуется на основе индивидуального обучения. В основу разработки данной рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающегося с ОВЗ: по заключению Государственного казённого учреждения Самарской области «Центра диагностики и консультирования Самарской области» Кинельского отделения ПМПК от 01. 11. 2021 г. ребёнку было рекомендовано индивидуальное обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального, основного общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, а также организация занятий с логопедом по программе ОНР и психологом с целью коррекции ВПФ.

Правила работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья:

- В процессе обучения учителю следует:
 - использовать четкие указания;
 - поэтапно разъяснять задания;
 - учить последовательно выполнять задания;

- повторять инструкции к выполнению задания;
- демонстрировать уже выполненное задание (например, решенная математическая задача);

- В учебном процессе использовать различные виды деятельности:

- чередовать занятий и физкультурные паузы;
- предоставлять дополнительное время для завершения задания;
- предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания;
- использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;
- использовать упражнения с пропущенными словами/предложениями.
- обеспечивать школьника копией конспекта.
- игнорировать незначительные поведенческие нарушения.

Цели:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР Вариант 5.1

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи

обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, аналитической, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий, обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В процессе обучения учащиеся овладевают основными видами речевой деятельности: чтением, говорением.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

- формирование умений воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, коррекция личностного развития ребенка;
- развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- совершенствование навыков чтения – осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- обогащение словарного запаса ребенка, словами, , которые вызывают чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
- развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
- развитие связной речи.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- 1.Соблюдение интересов ребёнка.
- 2.Системность.
- 3.Непрерывность.
- 4.Вариативность.
- 5.Рекомендательный характер оказания помощи.

Коррекционно - развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса,
- развитие эмоционально - волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

При организации коррекционных занятий необходимо исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Формы работы для детей с ОВЗ:

- индивидуальная
- групповая
- по образцу
- по алгоритму

Общая характеристика курса

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг

к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Количество часов в год в 3 классе - 68

Количество часов в неделю – 2 (длительность учебного занятия 40 мин)

Планируемые результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

В конце 3 класса обучающиеся

научатся:

- рассказывать наизусть не менее 15 стихотворений;
- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- определять элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова, соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

получат возможность научиться:

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1) самостоятельного чтения книг;

2) высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

3) самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

4) работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях

Содержание курса

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение

ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план

(в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных

средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая проработка (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Система оценивания

Отметка «5» выставляется учащемуся, если он читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз.

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он читает целыми словами. Некоторые трудные слова - по слогам. Допускает одну - две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз.

Отметка «3» выставляется учащемуся, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова - по слогам. Допускает три четыре ошибки при чтении, соблюдение синтаксических и смысловых пауз.

Отметка «2» выставляется учащемуся, если он читает, в основном, по слогам, даже легкие слова. Допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз. В ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл. Не использует помощь учителя. Не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

		Кол-во ч	Сроки проведения	Планируемые результаты	Деятельность		Коррекционные задачи
					Основная группа	Дети в ОВЗ	
1.	Самое великое чудо на свете	2 ч	1-2 недели	<p>Академические: Представлять выставку книг, прочитанных летом. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Знать произведения отечественной литературы, пересказ прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ, стихи наизусть. Читать текст в слух целыми словами, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Читать возможные аннотации на книги. Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной</p>	<p>- различают элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация); - составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>-с помощью учителя различают элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация); - составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Развивать память, внимание. Работать над развитием речи. Обогащать словарный запас, воспитывать интерес к чтению. содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ориентироваться в задании и планировать свою работу</p>

				<p>деятельности, поиска средств её осуществления, формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><u>Жизненные:</u> Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Составлять аннотацию на книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и чтении.</p>			
2.	Устное народное творчество	4 ч	3-4 недели	<p><u>Академические:</u> Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Использовать чтение про себя для составления</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности текста волшебных сказок. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>	<p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>	<p>Формировать плавное чтение. Знакомство с творчеством детских писателей и поэтов. Развитие внимания, памяти, мышления.</p>

				<p>выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><u>Жизненные:</u></p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p>	<p>Развивать навыки выразительного чтения.</p> <p>Формировать умения передавать содержание произведения, учить отвечать на вопросы.</p> <p>содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ориентироваться в задании и планировать свою работу</p>
--	--	--	--	--	---	---

3.	Поэтическая тетрадь 1.	4 ч	3- 4 недели	<p><u>Академические:</u> Знать русских поэтов XIX- XX века. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующие слова.</p> <p><u>Жизненные:</u> Прогнозировать содержание раздела. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующие слова.	Развивать память, внимание, воображение. Развивать навыки выразительного, беглого чтения. содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ориентироваться в задании и планировать свою работу
4.	Великие русские писатели	10 ч	6- 7 недель	<p><u>Академические:</u> Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Знать особенности литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Различать лирическое и прозаическое</p>	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Инсценировать басню.	С помощью учителя определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	Обогащать словарный запас , развивать образное мышление, речь, память. содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ориентироваться в задании и планировать свою работу

				<p>произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p><u>Жизненные:</u></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			
5.	Поэтическая тетрадь 2	3 ч	1- 2 недели	<p><u>Академические:</u></p> <p>Знать творчество Н.А. Некрасова К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><u>Жизненные:</u></p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p>	Читать стихотворение, выражая авторское настроение.	С помощью учителя объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Формировать навыки сравнения, анализа, умения делать выводы. содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ориентироваться в задании и планировать свою работу

				<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>			
6.	Литературные сказки	4 ч	2 недели	<p><u>Академические:</u> Знать творчество Д.Н. Мамин- Сибиряк, В.М. Гаршина, , В.Ф. Одоевского. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. <u>Жизненные:</u> Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Определять авторское отношение к изображаемому. Прогнозировать содержание раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Читать сказку в лицах.</p>	<p>С помощью учителя прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p>	<p>Развитие произвольного внимания. Формирование умения составлять план, подтверждать свои высказывания цитатами из текста. содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ориентироваться в задании и планировать свою работу</p>

7.	Были небылицы	10 ч	2-3 недели	<p><u>Академические:</u> Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события ирреальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><u>Жизненные:</u> Прогнозировать содержание раздела. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>	<p>Составлять план для краткого и полного пересказов. Рассказывать о прочитанных книгах. Читать сказку выразительно по ролям.</p>	<p>С помощью учителя прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, составлять план для краткого пересказа Рассказывать о прочитанных книгах.</p>	<p>Воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающему. Развивать навыки выразительного, осознанного чтения. содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ориентироваться в задании и планировать свою работу</p>
8.	Поэтическая тетрадь 3	3 ч	2 недели	<p><u>Академические:</u> Знать творчество С. Черного, А.А. Блока, С.А. Есенина. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p>	<p>Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p>	<p>С помощью учителя прогнозировать содержание раздела. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p>	<p>Формировать умения работать над выразительным чтением. Развивать произвольное внимание. содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения</p>

				<p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p><u>Жизненные:</u></p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			сравнивать, обобщать; ориентироваться в задании и планировать свою работу
9.	Люби живое	10 ч	20 -21 неделя	<p><u>Академические:</u></p> <p>Знать творчество М. Пришвина, И.С. Соколова- Микитова, В.В. Бианки, Б.С. Житкова, В.П. Астафьева, В.Ю. Драгунского.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p><u>Жизненные:</u></p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p>	<p>Формировать умения находить главную мысль текста, связно излагать прочитанное. содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ориентироваться в задании и планировать свою работу</p>

				<p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p>			
10.	Поэтическая тетрадь 4	4 ч	2 недели	<p><u>Академические:</u></p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.</p> <p><u>Жизненные:</u></p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание.</p> <p>Высказывать свое мнение.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>	<p>Обогащать словарный запас. Развивать навыки выразительного чтения.</p> <p>Воспитывать вежливое поведение, умение анализировать поступки героев.</p>

11.	Собирай по ягодке- наберешь кузовок.	8 ч	26-27 неделя	<p><u>Академические:</u> Объяснять смысл, название темы, подбирать книги. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><u>Жизненные:</u> Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Прогнозировать содержание раздела. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять смысл названия стихотворения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.</p>	<p>С помощью взрослых отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.</p>	<p>Развивать внимание, память, логическое и творческое мышление. Обогащать словарный запас. Развивать навыки выразительного чтения.</p>
12.	По страницам детских журналов.	2 ч	28 – 30 неделя	<p><u>Академические:</u> Планировать работу на уроке. Выбирать для себя необходимый интересный журнал. Определять тему для чтения. Читать текст без ошибок. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p>	<p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения.</p>	<p>С помощью учителя планировать работу на уроке. Выбирать для себя необходимый интересный журнал. Определять тему для чтения. Читать текст без ошибок.</p>	<p>Обогащать словарный запас. Развивать творческое мышление, речь. содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ориентироваться в</p>

				<p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p><u>Жизненные:</u> Прогнозировать содержание раздела. Готовить сообщение по теме, используя информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>			<p>задании и планировать свою работу</p>
13.	Зарубежная литература.	4 ч	31-32 неделя	<p><u>Академические:</u> Знать зарубежные сказки Г.Х. Андерсена, мифы Древней Греции. Планировать работу на уроке. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представленных древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.</p> <p><u>Жизненные:</u> Прогнозировать содержание раздела. Сочинять свои сказки. Проверять себя и самостоятельно</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов.</p>	<p>С помощью учителя рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.</p>	<p>Обогащать словарный запас. Развивать творческое мышление, речь. содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ориентироваться в задании и планировать свою работу</p>

				оценивать свои достижения.			
	Итого: 68 ч						