

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 8 п.г.т. Алексеевка городского округа Кинель  
Самарской области имени Воина-интернационалиста С.А. Кафидова

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ №8  
п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель  
Протокол № 15  
от 26 июня 2023г.

СОГЛАСОВАНО

На заседании  
Управляющего совета  
учреждения  
Протокол № 10  
От 26 июня 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказом директора  
ГБОУ СОШ №8  
п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель  
от 26 июня 2023г.  
№ 295 - ОД

Дополнительная образовательная программа

«Театр кукол «Рукавичка»

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся 7-8 лет  
Срок обучения – 2 года  
1 час в неделю (34 часа)  
Учитель:  
Оленина М.В.

2023 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр кукол «Рукавичка» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Внеурочная деятельность по данной программе организуется по направлению: **общекультурное.**

Детский театр кукол – одна из форм внеурочной работы с детьми в области художественно-эстетического воспитания. Детский театр кукол представляет собой группу ребят, объединённых задачей подготовить спектакль и показать его другим детям.

**Актуальность** программы определяется тем, что детский театр объединяет детей с различными, часто противоположными интересами и способностями (художественными, техническими, организаторскими, артистическими). Кукольный театр – это всеобъемлющая форма искусства, требующая максимально разностороннего развития способностей. Это, может быть, единственный вид искусства, где ребёнок может научиться и театральному, и изобразительному искусству.

**Цель:** объединение детей с целью реализации творческих интересов и способностей.

**Задачи:**

- выявить природные способности ребят, создать условия для проявления и развития способностей;
- формировать зачатки художественного вкуса;
- обогатить опыт и впечатления в области искусства (посещение театров, музеев, чтение книг);
- привить навыки культуры поведения;
- развить коммуникативные навыки, навыки работы в команде.

В содержании рабочей программы внеурочной деятельности осуществляются **межпредметные связи с учебными предметами:** литературное чтение, технология, музыка, изобразительное искусство, окружающий мир.

В репертуаре театра "Рукавичка" есть спектакли по мотивам всем известных сказок, новые авторские представления, а также тематические спектакли, в которых обыграны важные темы здорового образа жизни, безопасности.

**Формы организации образовательного процесса:** викторины, конкурсы, экскурсии в театры и просмотр спектаклей, индивидуальные и групповые этюды, репетиционная работа, творческие показы с последующим обсуждением, художественно-оформительская работа по освоению технологии изготовления кукол, декораций, бутафории.

**Срок реализации программы:** 2 года (1-2 классы).

**Продолжительность занятия:** 35 минут.

Программа рассчитана на **33 часа** в первом классе, **34 часа** – во втором (1 раз в неделю).

**Характеристика условий образовательного учреждения при реализации программы.**

Занятия кукольного кружка проводятся в специальном кабинете, где имеется дополнительное помещение для хранения реквизитов.

Для организации театра кукол необходимо следующее оснащение:

- куклы (используются перчаточные куклы, начиная с самых простых в управлении);

- театральная ширма;
- декорации к спектаклям;
- компьютер, проектор;
- музыкальная фонотека;
- костюмы, маски, сценический грим, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства», «Самарский театр кукол»;
- сценарии сказок, пьес, детские книги.

Всё необходимое оснащение можно изготовить самостоятельно. Под руководством педагога дети могут сшить необходимых актёров-кукол. Посильную помочь в изготовлении кукол, декораций и ширм могут оказать родители школьников.

Музыка – неотъемлемая часть кукольного спектакля, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

### **Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Театр кукол «Рукавичка».**

#### **Личностные результаты:**

- знать о правилах поведения на занятиях, во время игрового и творческого процесса и соблюдать их;
- правильно взаимодействовать с партнёрами по команде;
- выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- иметь представление о красивой, правильной, четко звучащей речи как средстве полноценного общения, использовать в собственной речи правильные речевые конструкции, выразительность, чёткость произношения.

#### **Предметные результаты:**

- знать виды кукол, способы вождения кукол разных видов, особенности сценической речи, изготовления кукол, декораций;
- уметь выступать перед зрителями;
- выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

#### **Содержание деятельности**

Основным принципом работы является сочетание внутри одного занятия различных видов учебно-творческой деятельности и, путём их смены, сохранение у детей остроты восприятия, работоспособности и интереса к занятиям.

#### **Структура учебного занятия.**

1. Интеллектуальная разминка.

Игры, викторины из раздела литературного творчества, сочинительство.

2. Развивающие игры и актёрские упражнения.

Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии, упражнения по технике речи.

3. Индивидуальные, парные, групповые и массовые этюды.

Самостоятельная работа одного или нескольких исполнителей. Работа над этюдами развивает в детях способность живо отвечать на условия вымысла конкретными действиями.

Группа делится на две части: одна часть работает. Другая является зрителями.

#### 4. Работа над спектаклем.

Основным занятием для детей, которые занимаются в театре кукол, является работа над спектаклем.

Можно выделить несколько **этапов подготовки спектакля**:

##### 1) Выбор пьесы к постановке.

Читка пьесы в коллективе, выявление исполнительских интересов ребят, первоначальное назначение на роли юных актёров. В выборе пьесы принимает участие весь коллектив.

##### 2) Составление постановочного плана.

Выясняется идея пьесы, определяется замысел будущего спектакля, планировка сцены, оформление спектакля.

##### 3) Распределение ролей и чтение пьесы по ролям.

Распределяются роли коллективно в результате прослушивания чтения отрывка за столом.

##### 4) Работа за столом.

Эта работа носит характер обсуждения пьесы, выявляет поведение действующих лиц, затем рассматриваются действия каждого персонажа.

##### 5) Работа на сцене.

Эта работа ведётся в двух направлениях: общая работа над спектаклем и индивидуальная работа с каждым исполнителем.

##### 6) Оформление спектакля.

Изготовление кукол, костюмов, декораций, реквизита.

Оформление спектакля заключает в себе три стороны:

- творческую – разработка общего замысла оформления;
- техническую – выполнения всей материальной части оформления;
- музыкальное оформление спектакля.

7) Окончательная отработка спектакля, выстраивание его в единое композиционное целое.

##### 8) Показ спектакля.

Воспитательные задачи этого этапа:

- умение действовать чётко и слаженно в условиях спектакля;
- воспитание дисциплины показа спектакля;
- воспитывать внимание, самообладание, находчивость, серьёзное отношение к делу, чувство ответственности, организованность.

На первом году обучения не происходит деления на актёров и оформителей. Группа детей занимается и оформлением спектакля, и разучиванием ролей, и постановкой спектакля.

На втором году обучения меняется форма организации. Процесс постановки спектакля делится на

- исполнительскую деятельность;
- оформительскую работу.

В результате, формируются две группы с самостоятельным составом:

1 группа – художественно-оформительская;

2 группа – театрально-исполнительская.

Группы возникают не стихийно, а на основе склонностей и способностей либо к изобразительно-художественной деятельности, либо в области актёрской игры.

**Учебно-тематический план занятий детского театра кукол**  
**1 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количес- тво часов	Планируемые результаты			
				Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
1.	«Занавес открывается» Вводное занятие	Знакомство с правилами поведения, рассказ о плане работы.	1		знать о правилах поведения на занятиях, во время игрового и творческого процесса		соблюдать правилах поведения на занятиях, во время игрового и творческого процесса
2.	«Уроки театра»	Рассказ о различных театрах, искусстве театра кукол. Знакомство с различными видами кукол. Традиционная игрушка русского народа – Петрушка. Ширма, декорации. Самым яркими впечатляющим уроком станет посещение театра и просмотр спектакля.	3		знать виды кукол, способы вождения кукол разных видов		
3.	Выявление индивидуальных творческих способностей	Проводятся игры-конкурсы актёрского мастерства, в которых дети в живой, непринуждённой форме демонстрируют	2	выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности			

		творческие способности.					
4.	Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, фантазии	Выполнение упражнений перед зеркалом. Упражнения с воображаемыми предметами. Упражнения на импровизацию различных движений.	3	выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности			
5.	Индивидуальные и массовые этюды	Этюды – самостоятельная работа одного или нескольких исполнителей. Задача этюда – сосредоточить внимание на последовательном выполнении какого-либо несложного, но целенаправленного физического действия. Кукловождение без ширмы. Взаимосвязь действия и слова.	4			правильно взаимодействовать с партнерами	уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
6.	Работа над культурой и техникой речи	Выразительная речь. Дыхание, ударение, дикция, голос. Выразительное чтение. Рассказывание.	5	использовать в собственной речи правильные речевые конструкции, выразительность, чёткость произношения	иметь представление о красивой, правильной, четко звучащей речи как средстве полноценного общения		

7.	Индивидуальные занятия по технике речи	Подбираются занятия для каждого ребёнка индивидуально. Занятия помогут обрести уверенность в себе.	3	использовать в собственной речи выразительность, чёткость произношения.			
8.	Работа над спектаклем	Читка пьесы, распределение ролей, обсуждение постановочного плана, идея и тема пьесы, обсуждение характеров персонажей. Пьесы должны быть небольшими по объёму, доступными пониманию. Конструирование, изготовление, оформление кукол. Репетиции по эпизодам, монтировочные репетиции, генеральная репетиция.	10	выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания	знать и использовать способы вождения кукол, особенности сценической речи, изготовления кукол, декораций	правильно взаимодействовать с партнерами по команде	контролировать и оценивать процесс деятельности
9.	Показ спектакля	Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступления.	2	уметь выступать перед зрителями		правильно взаимодействовать с партнерами по команде	контролировать и оценивать результат деятельности
Итого		33 ч					

**Учебно-тематический план занятий детского театра кукол**  
**2 год обучения**  
**Исполнительская группа**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количес- тво часов	Планируемые результаты			
				Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
1.	«Занавес открывается» Вводное занятие	Знакомство с правилами поведения, планом работы, репертуаром.	1		знать о правилах поведения на занятиях, во время игрового и творческого процесса		соблюдать правила поведения на занятиях, во время игрового и творческого процесса
2.	«Уроки театра»	Беседа о различных конструкциях театральных кукол, сравнение их с куклами обычными, выяснение их возможностей на сцене. Знакомство с театральными профессиями – сценарист, режиссёр, художник-декоратор, бутафор, музыкальный редактор, актёр-кукловод. Расширение знаний о театре Петрушек. Посещение театра и просмотр спектакля.	3		<i>Базовый</i> иметь элементарные представления о театральных профессиях <i>Повышенный</i> иметь представление о специальных терминах театрального мира		
3.	Игры, викторины для	Игры-конкурсы актёрского мастерства,	2	<i>Базовый</i> выражать себя в		правильно взаимодействовать с	

	выявления интеллектуального уровня и творческих способностей	литературные викторины.		различных видах творческой и игровой деятельности <i>Повышенный</i> проявлять творческую самостоятельность		партнерами по команде	
4.	Упражнения на развитие памяти физических действий, внимания, воображения, фантазии	Упражнения с воображаемыми предметами. Упражнения на импровизацию различных движений. Методика «Расскажи стихи руками».	2	выражать себя в доступных видах творчества, игре			уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
5.	Индивидуальные и массовые этюды	Этюды на перевоплощение в другого человека, животное. Мысленное создание несуществующих образов на основе театрализованных игр. Использование игровых персонажей.	3		уметь превращать своё поведение в поведение другого человека, животного, предмета	<i>Базовый</i> уметь работать в группе, общаться друг с другом <i>Повышенный</i> уметь выстраивать партнерские отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопонимании	
6.	Групповые занятия по технике речи	Искусство речи. Речь в повседневной жизни, в творчестве актёра. Артикуляционные разминки.	4	использовать в собственной речи правильные речевые конструкции,	<i>Повышенный</i> умение находить голосовые характеристики,	оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета	

		Скороговорки, пословицы, загадки.		выразительность, чёткость произношения	соответствующие образу		
8.	Индивидуальные занятия по технике речи	Аутотренинг, массаж, дыхательные, артикуляционные упражнения.	3		уметь выполнять дыхательную, артикуляционную гимнастику		
9.	Работа над спектаклем	Читка пьесы, распределение ролей, обсуждение постановочного плана, идея и тема пьесы, обсуждение характеров персонажей. Репетиции по эпизодам, монтировочные репетиции, генеральная репетиция.	14	выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать способы вождения кукол, особенности сценической речи	<i>Базовый</i> знать и использовать способы вождения кукол, особенности сценической речи <i>Повышенный</i> владеть начальным опытом самостоятельной творческой деятельности	<i>Базовый</i> правильно взаимодействовать с партнерами по команде <i>Повышенный</i> уметь взаимозаменять друг друга	контролировать и оценивать процесс деятельности
10.	Показ спектакля	Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступления.	2	<i>Базовый</i> уметь выступать перед зрителями <i>Повышенный</i> уметь непринуждённо держаться на сцене		правильно взаимодействовать с партнерами по команде	контролировать и оценивать результат деятельности
Итого			34 ч				

**Учебно-тематический план занятий детского театра кукол**  
**2 год обучения**  
**Художественно-оформительская группа**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Коли- чество часов	Предметные результаты	Планируемые результаты			
					Личностные	Познаватель- ные	Коммуникатив- ные	Регулятивны- е
1.	Вводное занятие	Знакомство с правилами по технике безопасности.	1			знать правила по технике безопасности на занятиях		соблюдать правила по технике безопасности на занятиях
2.	Изготовление декораций и бутафории. Навыки обращения с инструментами	Знакомство с плоскостными, полуплоскостными и объёмными декорациями. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома). Изготовление бутафории к спектаклю. Выпиливание лобзиком из фанеры простейших фигур.	4	владеть практическими навыками по изготовлению декораций и бутафории				соблюдать правила по технике безопасности на занятиях
3.	Техническое моделирование с элементами художественного конструирования:	Знакомство с техникой папье-маше, изготовление болванок (глина, пластилин). Моделирование – первый способ техники папье-маше: изготовление	22	<i>Базовый</i> иметь элементарные навыки по изготовлению перчаточных кукол,				

		клейстера, выклеивание, сушка. Снятие бумажных головок с болванок, склеивание частей, обклейивание чулком, марлей, сушка. Грунтовка, зашкуривание, лакировка. Окрашивание, сочетание цветовых гамм (акварель, гуашь) Оформление головки, парик, атрибуты.		изготавливать простейших перчаточных кукол вместе с педагогом <i>Повышенный</i> владеть практически- ми навыками по изготовлению кукол			
4.	Изготовление костюмов	Шаблон, выкройка, разметка, раскрой ткани. Рубашка-перчатка, обмер руки, изготовление выкройки, шов-строчка, назад иголка. Оформление куклы.	7			<i>Базовый</i> уметь работать в сотрудничестве с педагогом <i>Повышенный</i> уметь работать в творческой группе и индивидуально	
Итого		34 ч					

Родители принимают активное участие в работе детского театра кукол. Родители присутствуют на занятиях, участвуют в мероприятиях (поездках в театр, конкурсах творческого мастерства в качестве членов жюри и зрителей), оказывают помощь в изготовлении кукол, декораций, костюмов.

#### **Формы и методы педагогического контроля**

Вся работа детского театра кукол «Рукавичка» направлена на достижение творческого результата, поэтому основным видом педагогического контроля является участие учащихся в кукольных спектаклях перед зрителями (родителями, сверстниками, детьми младшего возраста).

### **Список литературы для учителя**

1. Аленский Ю. Азбука театра. М.: Детская литература, 1986
2. Альхимович С.М. Театр Петрушек в гостях у малышей. - Минск, 2009.
3. Белоускина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 2009.
5. Караманенко Т.Н., Караманенко Н.Г. Кукольный театр – дошкольникам. М.: Просвещение, 1982
6. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 2009.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 2007.
8. Советов В.М. Театральные куклы: технология изготовления. – СПб.: ГАТИ, 2007.
9. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.

### **Список литературы для детей**

1. Перро Ш. «Красная Шапочка», «Золушка»
2. Русские народные сказки «Теремок», «По щучьему веленью», «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Морозко»
3. Сутеев В. «Под грибом», «Кто сказал «мяу»?»

### **Интернет-источники**

[http://nsportal.ucoz.ru/news/kukolnyj\\_spektakl/1-0-5](http://nsportal.ucoz.ru/news/kukolnyj_spektakl/1-0-5)

<http://dramateshka.ru/>