Васильева Елена Викторовна
C=RU, O=ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель, CN=Васильева Елена Викторовна, E=school8_knl@samara.edu.ru
место подписания
2023.05.10 16:05:57+04'00'

Аннотация к рабочей программе предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 5-8 классов

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 5-8 классов составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, утвержденных Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», и приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» на основе следующих документов и материалов:

Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

на основе авторской программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» 1-9 классы

Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной

культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Изобразительное искусство: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. — М.:Вентана-Граф.
2. Изобразительное искусство: 5 класс: рабочие тетради /Ермолинская Е.А., Савенкова Л.Г.— М.:Вентана-Граф.
3. Изобразительное искусство: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. — М.:Вентана-Граф.
4. Изобразительное искусство: 6 класс: рабочие тетради /Ермолинская Е.А., Савенкова Л.Г. — М.:Вентана-Граф.
5. Изобразительное искусство: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. — М.:Вентана-Граф.
6. Изобразительное искусство: 7 класс: рабочие тетради /Ермолинская Е.А., Савенкова Л.Г. — М.:Вентана-Граф.

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. пояснительная записка
2. планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. содержание учебного предмета;
4. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, с учётом рабочей программы воспитания.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «ИЗО» выделяется 35 часов в год в 5 классе, 35 часов в год в 6 классе, 35 часов в год в 7 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты 5-7 классов:

Социально-значимые понятия:

1) осознание российской гражданской идентичности;
2) готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
3) ценность самостоятельности и инициативы;
4) наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Позитивные ценностные отношения и социально значимые навыки, умения и способности:

1) Патриотизм:
   - посильное участие в делах своей семьи, родного края, России;
   - межнациональное общение в духе дружбы, равенства и взаимопомощи народов;
2) Гражданское воспитание:
   - способность вести диалог, находить конструктивные выходы из конфликтных ситуаций;
   - готовность прийти на помощь человеку;
   - этические правила отношений с противоположным полом, со старшими и младшими;
3) Приобщение к культурному наследию:
   - систематическое чтение как средство познания мира;
   - соблюдение языковой культуры;
4) Популяризация научных знаний:
   - расширение знаний об устройстве мира и общества;

- готовности к саморазвитию и самообразованию.

Метапредметные результаты 5 классов:

1) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
2) умение самостоятельно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
3) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной, познавательной и творческой деятельности;
4) смысловое чтение;
5) освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
6) способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
7) готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
8) овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты 6 классов:

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
3) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

4) развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
5) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
6) освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
7) способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
8) готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
9) овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты 7 классов:
1) умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
4) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ);
5) освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных

предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
6) способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
7) готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
8) овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Предметные результаты 5 классов:
Обучающийся после завершения курса изобразительного искусства научится:
• характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
•раскрывать смысл народных праздников и обрядов, их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
• создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
• определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
• создавать самостоятельные варианты орнаментального построения композиции с опорой на народные традиции (вышивки, росписи);
•создавать эскизы народного традиционного (праздничного) костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
•умело пользоваться языком декоративноприкладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
•выстраивать декоративные, орнаментальные композиции по мотивам народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
• создавать декоративные стилизованные изображения на основе природных мотивов;
•владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;

•характеризовать особенности построения народного орнамента; создавать свои варианты орнамента, используя народные традиции;
•различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства
•различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
•находить общие черты в решении формы конструктивных декоративных изобразительных элементов используемого материала в произведениях народных и современных промыслов;
•различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России.

Учащийся получит возможность:

• активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
•владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою позицию в процессе изучения изобразительного искусства;
• различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства.

Предметные результаты 6 классов:

Обучающийся после завершения курса изобразительного искусства научится:

• называть пространственные и временные виды искусства и объяснять различие между ними;
•классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства;
•создавать художественные образы, используя разные выразительные возможности художественных материалов;
• создавать плоскостные силуэтные изображения обычных, простых предметов;
•изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур;
• создавать линейные изображения геометрических тел с натуры, в том числе натюрморт;
•передавать объём на плоскости изобразительными средствами (живопись, графика);
•передавать форму, пропорции простых геометрических тел с натуры;
•создавать наброски, зарисовки, краткосрочные рисунки;
•рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве;

•владеть элементарными способами построения композиции как целостного и образного строя произведения (понимать роль формата и размера изобразительной плоскости, соотношение целого и детали, значение каждого изображаемого предмета (фрагмента) в раскрытии замысла композиции);
•использовать в работе разные художественные материалы: краски (гуашь, акварель), графические материалы (карандаши простые и цветные, тушь, пастель, восковые мелки, фломастеры и др.), пластилин и глину, готовые объёмные формы; применять коллажные техники;
•использовать в качестве средств выражения при создании объёмных работ соотношения пропорций, освещение, цветовые отношения (изображения с натуры, по представлению, по памяти);
•строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
•характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объёма предметов и глубины пространства;
•передавать с помощью света характер формы и настроение в композиции натюрморта;
•владеть опытом создания натюрморта графическими средствами и простой гравюры с помощью наклеек на картоне;
•выражать в натюрморте собственное настроение и переживания с помощью цвета;
•различать и характеризовать виды портрета;
• понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
• пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
• видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
•называть имена выдающихся русских и зарубежных художников-портретистов и определять их произведения.
Учащийся получит возможность:
• понимать специфику изображения в полиграфии;
• различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.;
• различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);
•называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII—XIX веков;
•называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII—XIX веков;

• называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники
•применять творческий опыт разработки художественного проекта — создания композиции на определённую тему.

Предметные результаты 7 классов:

Обучающийся после завершения курса изобразительного искусства научится:

• владеть приёмами передачи наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения в композиции;
• различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
• характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
• рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании целостного образа народа и образа национальной истории;
• называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
• высказывать своё мнение о роли монументальных памятников в жизни общества;
• рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
•описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвящённые Великой Отечественной войне;
• анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
• владеть культурой зрительского восприятия;
•характеризовать и анализировать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
•понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
•называть особенности архитектурно-художественных стилей разных эпох;
• понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
• различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
• характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
•представлять и использовать в практической деятельности особенности формообразования — объёмные формы в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
•узнавать и элементарно описывать различные стили и направления в изобразительном искусстве;

• соотносить наиболее известные стили в искусстве с конкретным историческим периодом: Древний мир, Античность, Средневековье, эпоха Возрождения, Новое время, Новейшее время;
•ориентироваться в разнообразии стилей и направлений живописи и архитектуры XVIII—XIX веков;
• использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII—XIX веков;
• выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
• характеризовать признаки и особенности московского барокко;
• называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII—XIX веков и характеризовать их произведения;
• узнавать, характеризовать, находить черты художественных направлений в искусстве XIX и XX веков.
Учащийся получит возможность:
• активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
• называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
•узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
• узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
•понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
• характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф. О. Шехтель. А. Гауди;
•понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
• понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
• называть имена российских художников (А. Я. Головин, А. Н. Бенуа, М. В. Добужинский);
• понимать изобразительную природу экранных искусств;
• характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;
•называть имена мастеров российского кинематографа. С. М. Эйзенштейн.
А. А. Тарковский. С. Ф. Бондарчук. Н. С. Михалков;
• понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа.