

## **Создание ситуаций творчества на уроке.**

*Кулагина Ольга Юрьевна, учитель физики высшей квалификационной категории, ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области.*

**ТВОРЧЕСТВО** – психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с расширением задач, с творческим преобразованием действительности.

Главное в работе каждого учителя, на мой взгляд, – это стремление превратить процесс обучения из монотонного механического воспроизведения материала в творческий поиск. Нестандартные формы уроков (уроки творчества) привлекают внимание учащихся, повышают их интерес к предмету и способствуют лучшему усвоению программного материала. В процессе обучения физике во время уроков я использую элементы дидактических игр, решение кроссвордов, обсуждение жизненных ситуаций, провожу 40-минутные урок-игры, уроки-дискуссии. Во время уроков я стараюсь рассказывать различные занимательные истории из физики по данному материалу, чтобы заинтересовать детей, втянуть в процесс обучения.

Цель уроков творчества состоит в развитии инициативности и самостоятельности учащихся в процессе обучения, поэтому от учителя требуется хорошая подготовка к уроку, так как он должен ответить на любой вопрос учеников, стимулировать их фантазию, поиск, творчество.

Физика прошла большой и сложный путь развития - от египетских пирамид и плавления бронзы до космических полетов и атомных электростанций. Без Архимеда и Аристотеля не было бы Ньютона и Коперника, без Ньютона и Коперника не было бы Эйнштейна и Хаббла. Очень важно на уроках физики показывать связь между прошлым, настоящим и будущим, рассказывать об ученых, которые своим трудом, а иногда и своей жизнью создавали будущее, в котором мы сейчас живем. История физики может развить свойственную юности пытливость ума,

позволяет понимать суть науки, какие люди были основоположниками физической науки, понять, что есть добро и зло, в чем истинные ценности жизни, помогает сформировать в ученике лучшие человеческие качества. Для разрядки класса на уроке по теме «Основы МКТ» рассказываю: «Если бы в результате какой-либо мировой катастрофы все накопленные научные знания оказались уничтоженными и к грядущим поколениям перешла бы только одна фраза, то какое утверждение, составленное из наименьшего количества слов, принесло бы наибольшую информацию?!. Какая фраза, по словам Р.Фейнмана, несла бы наибольшую информацию грядущему поколению?» Мгновение и дети от сложных, абстрактных вещей попадают в абсолютно другой мир, мир идей, мыслей, интеллектуальной зарядки. Закипела работа в группах. Версии, предположения и ответ... Р.Фейнман писал: «Я считаю, что это атомная гипотеза... - все тела состоят из атомов – маленьких телец, которые находятся в непрерывном движении, притягиваются на небольших расстояниях, но отталкиваются, если одно из них приближать к другому». После разрядки обстановка в классе меняется, урок заканчивается на позитивной ноте. Эмоции и обсуждения остаются за рамками кабинета физики и возможно у ребят возникнет желание написать послание о нашем мире будущим поколениям Творчество безгранично, как урок... «Творческая работа – это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд», - писал Н.Островский. Решение познавательных задач вносит в привычный ритм урока новизну, оригинальность, повышает мотивацию, формирует мировоззренческий интерес, что способствует самообразованию, способствует формированию целостной научной картины мира. Учитель в свою очередь получает значительные преимущества: - может добиться от каждого ученика полного понимания изучаемого материала; - может удовлетворить потребности успевающих и менее успешных учеников; - информационная емкость и познавательный эффект способствует увеличению темпа выполняемых учебных умений и навыков; - может добиться вовлечения каждого ученика в активную мыслительную,

творческую работу; - может воспитывать и развивать личность каждого ребенка. Задача учителя на уроках физики всеми способами оживить его, наполнить практической значимостью и познавательным эффектом. Ученики Джозефа Томсона вспоминали, что их руководитель любил повторять слова Максвелла о том, что никогда не следует отговаривать человека поставить задуманный им эксперимент. Даже если он не найдет того, что ищет, он может открыть нечто иное и вынести для себя больше пользы, чем из тысячи дискуссий. Соглашаясь со словами великого учителя, хочется дополнить, что правильно организованная дискуссия на уроках физики поможет, повысить уровень знаний учащихся, эмоционально развить ребенка, оживить урок, наполнить его практической значимостью и познавательным эффектом. Глубоко убеждена, что задача учителя физики состоит в том, чтобы научить ребенка видеть обычное в необычном и необычное в обычном.