

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Полынская Ирина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №8 г.о. Кинель

Подготовка к ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку и литературе



С момента введения новой формы экзамена по русскому языку, тема подготовки к ОГЭ и ЕГЭ стала одной из самых актуальных. Основными государственными экзаменами являются не только проверка знаний, но и своеобразным испытанием социальной и психологической готовности школьников к постоянно меняющимся условиям современной жизни.

В этой связи психологическая устойчивость старшеклассников является одной из основных характеристик, способствующих успешной аттестации в форме ЕГЭ и ОГЭ. Учитель оказывает выпускнику всевозможную помощь: готовит интересные уроки, презентации, тестовые задания разного уровня, начиная отработать тематические тесты от простого к сложному.

В 2014 году я выпустила 11 класс, средний балл по русскому языку был 70, по литературе – 68. Это неплохой результат для среднего класса, причем подготовка проходила в урочное время, по желанию ребят и во внеурочное. Мы оставались после уроков, ребята разбивались по группам, в каждой группе был куратор – сильный ученик, который помогал мне обучать слабых. В своей работе активно использую ИКТ- технологии, которые очень эффективно помогают в подготовке к экзамену моим ученикам. Применяю специально разработанные интерактивные тренажеры. Они позволяют осуществлять

контроль выполнения задания без вмешательства преподавателя. Я подобрала видеоматериалы по каждой теме 9 и 11 кл. В классе стоит компьютер, за которым ребята в онлайн – режиме отработывают тестовые задания, отслеживая свои



минусы, над которыми необходимо будет поработать. Ребята завели специальные тетради для подготовки к экзаменам, в которых прописывали самую важную информацию по теоретическому материалу.

Например, в 9 классе, прежде чем начать писать изложение, мы обязательно еще и еще раз проговариваем о тех важных вещах, которые никак нельзя упустить при работе над изложением. Мы обсуждаем и записываем следующее:

1. Сосредоточьтесь перед первым прослушиванием текста. Приготовьте черновик, проверьте, как пишет ручка. Можно записывать текст хорошо заточенным карандашом.

2. Настройтесь на то, что записывать текст необходимо с большими пробелами. Не жалейте бумаги: в пропущенные пробелы вы при втором прослушивании текста вставите то, что не успели записать в первый раз.

3. Записывайте все, что успели, сокращайте слова. Если что-то не успели записать, не расстраивайтесь: при втором чтении дополните.

4. Эффективно используйте те минуты, которые вам дают для осмысления текста между двумя чтениями. Постарайтесь дописать сокращенные слова. Но главное: пробежав по всем записям глазами, постарайтесь осознать, о чем этот текст.

5. При втором чтении текста вписывайте в оставленные пробелы то, что не записали в первый раз. Если останется место, не беда: это же черновик.

6. После прочтения текста постарайтесь соединить все, что вы записали, прочитайте то, что у вас получилось. Если мысль при чтении « не прыгает», все читается легко, значит, вы хорошо записали текст.

7. Приступайте к сокращению текста. Постарайтесь при этом учесть все три способа сокращения:

•Способ замены. Например, у вас в тексте идет предложение: «Мужчины и женщины, старики и подростки вышли на охрану родного города». Выделенные слова вы заменяете так: «Все жители вышли на охрану родного города».

•Способ исключения. В этом случае вы можете исключить лексические повторы, некоторые однородные члены, фрагменты предложения, имеющие менее существенное значение. Например: «Камни Кремля могут звучать. У каждой стены и купола особый звук, а все вместе они сливаются в богатырскую

симфонию, исполняемую огромным оркестром из труб золотых куполов Кремля». Исключив ряд слов, вы можете создать такое предложение: «Каждый камень, стена, купол Кремля имеет свой звук, который сливается в единую богатырскую симфонию».

•Способ слияния. Это образование сложного предложения путем слияния двух простых, повествующих об одном и том же. Например: «Призвание – это маленький росточек таланта, превратившийся в крепкое, могучее дерево на благодатной почве трудолюбия. Без трудолюбия, без самовоспитания этот маленький росток может засохнуть на корню». Из двух предложений делаем одно: «Призвание – это маленький росточек таланта, который без трудолюбия может засохнуть».

8. Сократив текст, перечитайте его. Если все читается на одном дыхании, если вы нигде не запнулись, значит, создали хорошее изложение. Проверьте, где вы написали с красной строки. Наличие абзацев – важный элемент работы.

9. Подчеркните все слова, написание которых вызывает у вас сомнение. Возьмите орфографический словарь и проверьте правильность написания этих слов.

10. После этого можете переписывать работу в чистовик.

Большую работу уделяю работе над сочинением. Чаще всего ребята 9 класса выбирают 15.3. Прописываем с ними алгоритм написания:

1. Тезис (вопрос – ответ на него)
2. Доказательство по тексту (5-6 предложений – 1 аргумент)
3. 2 аргумент – свой жизненный пример (социальный опыт или читательский)
4. Вывод.

Большую словарную работу проводим с ребятами. Они понимают, чем больше они будут читать, легче будет привести и аргументы и доказать тезис. Например, ребятам даются слова, они должны написать, как они понимают значение его. Что получается:



Что такое доброта? Какого человека мы называем добрым? Почему доброта – одна из основ нравственности? Доброта - это стремление помочь людям, причём не требуя за это благодарности. Это свойство души, позволяющее не оставаться равнодушным к бедам других, оказываться рядом тогда, когда это так необходимо человеку. У каждого есть словарик со словами, которые могут предложить на экзамене и их значение.

В 11 классе ребята постарше и сознательнее, с ними работать полегче, они целенаправленно пришли учиться, выполняют все задания, работают дополнительно. Каждый из них понимает, что нужно получить как можно больше баллов на экзамене. Сложным остается задание №25- сочинение – рассуждение. Уроки литературы помогают нам в аргументации. Опять же помогают информационные технологии, мы находим интересные эпизоды художественных произведений, обсуждаем их, читаем, пишем. В помощь слабым ребятам составила такой план:



1. Определить одну из проблем. (ФИО автора-....., в своем тексте поднимет проблему.....)
2. Развернутый комментарий.- 2 примера из текста(7-11 предложений, использовать цитирование . Работа по тексту)
3. Авторская позиция.(Позиция автора такова:)
4. Позиция учащегося (Я согласен с автором в том, что....)
5. Привести два аргумента.(1 аргумент)- читательский опыт.
6. (Второй аргумент)- социальный или читательский.
7. Вывод. (Конечно, эта проблема не может иметь быстрого

решения, по справедливому замечанию А.П. Чехова, дело художника - поставить вопрос, искать на него ответ - дело общества.)

У выпускников 11 класса тоже есть тетради для подготовки к ЕГЭ, в них записаны орфоэпические нормы, синтаксические, выразительные средства и многое другое, что поможет ребятам в сдаче экзамена.

Немаловажную роль играет и работа учителя с родителями учеников. Контроль со стороны родителей должен быть обязательно. На родительских собраниях

обязательно обсуждаются вопросы, волнующие родителей. На индивидуальных консультациях разбираются проблемные вопросы экзамена.

Если работают все, то результат на глаза! Я всегда помогаю своим ученикам, работаю по индивидуальным планам как со слабыми, так и с сильными учениками.