



# Вестник Школьной страны

25 мая—последний звонок!



Традиционно в России в конце мая отмечают один из главных праздников школьников — последний звонок. Торжества проходят в тот момент, когда учёба уже закончилась, а выпускные экзамены ещё не начались. Последний звонок таким образом подводит своеобразную черту в многолетнем учебном марафоне со всеми его уроками и переменами, победами в районных олимпиадах и вызовами к директору, ссорами со сверстниками и первой любовью.

## История праздника

Последний звонок в СССР начали праздновать в 1970-е годы XX века. Точную дату возникновения этой традиции установить невозможно. Дело в том, что в то время в Министерстве образования решили добавить значимости и солидности среднему образованию. Ведь, как известно, прежде в советской школе широко отмечали лишь выпускной. Таким образом, образовательным учреждениям был послан сигнал о введении нового праздника — последнего звонка. Правда, отмечать его стали все школы союза не сразу, а постепенно. Со временем праздник «оброс» традициями и полюбился как учащимся, так и учителям.

Во время празднования часто звонят в колокольчик, символически изображающий школьный звонок, обозначающий начало или окончание уроков.

Словно детский голосок  
Разливается звонок,  
Шумным гомоном, весельем  
Школьный двор наполнить смог!  
Для кого звонок последний?  
Для того, кто здесь сейчас  
В этот чудный день весенний  
Не скрывает радость глаз!  
Позади года учений,  
Впереди большая жизнь,  
Жизни, поиска, сомнений  
Распахнись дорога вширь!  
Не грусти родная школа,  
Новый подрастёт отряд!  
И с дождём осенним снова  
Будешь ты встречать ребят!  
Говорим мы - до свиданья!  
Говорим - спасибо всем!  
Применить сумеем знания,  
Сто процентов! Без проблем!

В этом номере вы можете прочитать

- *Классные новости,*
- *Скоро экзамены!*
- и многое другое ..*



Учеба, одноклассники, учителя — все осталось позади и детство тоже — далекое, веселое и доброе... Последний звонок в школе — это первый звонок во взрослую, нелегкую и серьезную жизнь! Всем, кто причастен к этому великому событию в жизни — любви, благополучия, радости и, конечно же, больших успехов и движения вперед!  
В добрый путь, дорогие друзья!



Пресс- служба школы

## Почему люди дорожат дружбой?

«Кто себе друзей не ищет, самому себе он враг», — говорил Ш. Руставели. Ведь без друзей человек не может жить. К кому ты пойдешь, когда на душе тяжело? К другу, конечно. Хорошо иметь друзей, но лучше, когда имеешь немногих друзей, но таких, которые за тобой в огонь и воду пойдут.

Так почему же люди дорожат дружбой? Ответ на этот вопрос мы можем найти в художественных произведениях. Дружба, зародившаяся в детстве, порою сохраняется на всю жизнь. Так случилось и с героями романа Вениамина Каверина «Два капитана». Еще мальчишками Саня Григорьев и Петька Сквородников дали «кровавую клятву дружбы»: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»

К этой мысли их привело оказавшееся случайно в их руках письмо капитана Татаринова о трудностях его полярной экспедиции.

Убежав из дома и оказавшись в Москве, они некоторое время пробуют как-то устроиться, но Санька попадает в детский дом, а Петьке удалось сбежать. В детском доме у Саньки появляются новые друзья - Валька Жуков и Мишка Ромашов. Валька немного ленив, часто меняет свои увлечения, и именно Саня Григорьев, личность сформировавшаяся, со своими представлениями о нравственных ценностях, стал для Вальки опорой и помог ему определиться со своей мечтой. Жизнь провела их через серьезные испытания и развела на многие годы. Но Валентин всегда был верным другом не только для Саньки и Кати Татариновой. Когда состоялась встреча друзей в Заполярье после долгой разлуки, Саня был полярным лётчиком, а Валентин - профессором, учёным. Каждый из друзей смог осуществить свою мечту.

Книга В.Каверина - это роман на все времена и для всех возрастов, потому что в ней решаются «вечные» вопросы: о любви, о дружбе и предательстве, о верности мечте, об умении достигать поставленной цели. Эта книга учит идти вперёд.

Дружба проверяется испытаниями. В стихотворении В. Высоцкого мы читаем строки:

Если друг оказался вдруг  
И не друг, и не враг, а — так...  
Если сразу не разберешь,  
Плох он или хорош, —  
Парня в горы тяни — рискни,  
Не бросай одного его!  
Пусть он в связке одной с тобой —  
Там поймешь, кто такой.

Вот именно: в одной связке, на всю жизнь. Тогда это друг. А про беду говорят, наверное, потому, что в критических ситуациях острее и четче понимаешь, на что способен человек. Но не менее важно и умение разделить радость, не поддаваться зависти, а то и просто суметь помолчать.

Когда-то я прочитал удивительные слова: «Человеку друг посылается космическим разумом». У настоящих друзей одинаковые души, им в этом мире отведена одинаковая миссия. Не знаю, насколько это правильно, но думаю, что у настоящих друзей сердца действительно сливаются в одно, а друг остается другом, даже если ты в чем-то ошибаешься. А с верным другом легче жить на свете, легче преодолевать трудности. Вот поэтому люди дорожат дружбой.

Ямщиков Григорий, 6 А класс



## Внимание!!! Скоро экзамены!!!



Ребята, быстро пролетит время, и наступят долгожданные каникулы. Но не все сразу с июня будут отдыхать. Наши выпускники будут сдавать экзамены. Сегодня мы разберем третью часть экзамена по русскому– сочинение на лингвистическую тему. Читаем задание : Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания... (И дано высказывание).

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите

аккуратно, разборчивым почерком.

**План сочинения-рассуждения на лингвистическую тему:** Вступление: введение предложенной в задании цитаты, принятой в качестве тезиса, выражение согласия с компетентным мнением лингвиста (писателя, филолога, философа).

Основная часть: Теоретическое рассуждение, т.е. краткий комментарий к цитате (понимание смысла):

Доказательства (аргументы: языковой материал из предложенного текста): Пример 1, соответствующий теоретическому рассуждению и иллюстрирующий языковое явление, его роль в тексте; б) Пример 2 и его роль в тексте.

Заключение (вывод).

**Напишем шаблон к плану:** «...»,-писал известный лингвист (Ф.И.О.).

Мне кажется, что речь идёт о .....

Попробую это высказывание обосновать и доказать, обращаясь к таким языковым уровням текста (Ф.И.О. автора) как лексические и грамматические явления.

Во-первых, чтобы показать ....(работа по тексту) автор текста использует.... Они служат для....

Подтвердим это примером из текста: «...».

Во-вторых, чтобы показать .....Это мы видим в предложениях №...: «...»

( Вывод по высказыванию, кот. дан на экзамене)

Давайте пробовать писать! Для работы возьмем текст, который был на экзамене в прошлом году. Заполним наш шаблон. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И.Г. Милославского: **«Любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего».**

*Внимательно читаем текст В. Осеевой про Динку. И начинаем по плану писать...*

*Читая предложенный текст В. Осеевой, убеждаешься в справедливости слов известного лингвиста И. Г. Милославского в том, что: "любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего."*

*Действительно, многократное повторение улучшает наше восприятие.*

*Попробую это высказывание обосновать, обращаясь к таким языковым уровням текста, как лексические и грамматические явления.*

*Во - первых, чтобы словам придать особую значимость, автор в своём тексте использует лексический повтор . Это мы наблюдаем в предложении №14: "Конечно, много мелких выкручиваний, много детского вранья лежит на совести прежней Динки»."*

*Во - вторых, автор текста прибегает к таким синтаксическим конструкциям, как словосочетание со связью согласования. Оно тоже повторяется дважды и обращает наше внимание на то, что обещание мальчика было выполнено: « Теперь я буду ка-тать тебя каждое воскресенье!...И с тех пор, уже второе лето, каждое воскресенье он обязательно мчал ее куда-нибудь».*

*С помощью этого текста мы можем убедиться в справедливости слов лингвиста.*

Вот еще один пример: **«Любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего»,- рассуждал известный лингвист И. Г. Милославский.**

*И на самом деле, повторение всегда обращает на себя внимание читающего.*

*Попытаемся на основе текста В. Осеевой найти подтверждение этих слов. Обратимся к таким языковым уровням, как лексические и грамматические явления.*

*Во-первых, автор использует лексический повтор, что способствует большей силе высказывания, большей напряженности: « И обманывать их бесполезно. Да и как можно обманывать друга?»*

*Во-вторых, чтобы показать важность прошлых воспоминаний, автор намеренно использует два раза глагол в прошедшем времени: « ...как только открыла глаза, вспомнила про Андрея, вспомнила, что сегодня, как обычно, придет он ...»*

*С помощью этого текста мы можем убедиться, что автор высказывания был прав.*

Ребята, теоретический материал вы можете почить на стенде « Готовимся к экзаменам по русскому языку и литературе» .  
Учитесь! Читайте! Пишите! Я желаю вам удачи на экзамене!

**Учитель русского языка и литературы Полынская И.Е.**





## Мы на фестивале

5 мая состоялся V Областной фестиваль детских социально-ориентированных короткометражных фильмов «Твой взгляд».

Идея фестиваля короткометражного кино – стать актуальной творческой площадкой для тех, кто не боится открывать новые горизонты кинематографа. Для тех, кто с помощью кино пытается говорить о сегодняшнем дне, используя яркие идеи и новаторские подходы.

Среди 105 фильмов, созданных в 11 территориальных образовательных округах Самарской области были отобраны 48 лучших работ в номинациях: «Игровой фильм», «Документальное кино», «Социальная реклама», «Анимационный фильм», «Музыкальный клип», которые прошли в финал и были представлены на суд компетентного жюри на большом экране кинотеатра «Вертикаль».



Среди этих работ был и мультфильм «Профилактический сказ» о вреде курения команды FFD 7 а класса, который был награжден грамотой за «Вклад в профилактику вредных привычек».

Но особой удачей участники этого конкурса могут считать присутствие в качестве члена жюри легендарного кинодраматурга, редактора киножурнала «Поволжье», летописца Самары, сценариста и писателя – Бориса Кожина.

Он родился в городе Куйбышев 12 мая 1938 г. После окончания средней школы поступил в Куйбышевский государственный педагогический институт на историко-филологический факультет. Был и учителем, и воспитателем детского дома, и старшим редактором института «Оргэнергострой» министер-

ства энергетики и электрофикации СССР.

С 1969 работал на Куйбышевской студии кинохроники. С 1972-го года член Союза журналистов. С 1989 года Член Союза кинематографистов России.

Автор сценариев более чем 40 фильмов. Автор сборника «Рассказывает Борис Кожин».

Общение с таким удивительным человеком - фанатом Самары, кино вдохновило ребят участие уже во всероссийском конкурсе социальной рекламы «Новый взгляд», итоги которого будут подведены в конце 2017 года.

